

Gone West

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

HAT & BOOTS



Choreographie:

Gary O'Reilly & Maggie
Gallagher

06/2019

Music: Gone West by Gone West

Intro: 16 Counts.

S1: WALK, WALK, ROCKING CHAIR, WALK, WALK, BACK LOCK STEP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4 + RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen, RF Schritt zurück

S2: ½ SHUFFLE, STEP ¼ CROSS, SIDE, TOGETHER, SIDE TOGETHER FORWARD

- 1 + 2 ½ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 3 + 4 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S3: R MAMBO, BACK, BACK, BACK ROCK/KICK, L SHUFFLE

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 5, 6 LF hüpfender Schritt zurück & RF nach vorne kicken und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S4: CROSS & HEEL & CROSS & HEEL &, CROSS ROCK & CROSS ROCK &

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 2 + rechte Ferse schräg rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 + LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 4 + linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 + RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 7, 8 + LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 3. und 6. Durchgangs tanze zusätzlich die letzte Sektion noch 1 x.

Finish: Im 9. Durchgang tanze bis Count 24 und dann:

- 1 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts

www.hatandboots.ch