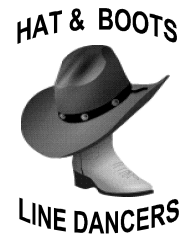


Down To The Honky Tonk

Choreographie: Stephen Pistoia

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance

Musik: Down To The Honky Tonk von Jake Owens



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch-heel-stomp l + r, shuffle forward, Mambo forward

- 1&2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Shuffle back, coaster step, step-pivot ¼ r-cross, side-touch-side-touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S3: Chassé r, rock across-close, cross-¼ turn r-side & cross-back-side &

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Scuff-stomp-stomp, heels swivels, Mambo side l + r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 3&4 Hacken nach rechts, links und wieder nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende