

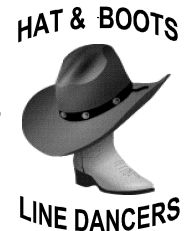
# Hold The Line

32 count / 4-wall / Beginner

Choreographie:

Arnaud Marraffa

09/2017



Musik: Hold The Line by Stuart Moyles

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR,

- 1-2 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- 3&4& RF Schritt vor, LF entlasten und wieder belasten RF Schritt zurück, dabei LF ent- und belasten
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- 7&8& RF Schritt vor, LF entlasten und wieder belasten RF Schritt zurück, dabei LF ent- und belasten

## STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Schritt vor mit RF, ¼ Drehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF ( 9 Uhr)
- 3&4 Crossing Shuffle nach links (r,l,r) dabei RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen.

## RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
- 5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen. LF Schritt zurück

## ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 RF Schritt zurück, LF entlasten und wieder belasten
- 3&4 RF nach vorne kicken, RF an LF heran und Gewicht auf den LF wechseln
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt vor.

**Tanz beginnt wieder von vorne**

**Tag 1 in der 4. Runde nach 16 Counts (12 Uhr), Restart**

### Step Side, Touch, Step Side, Touch

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

**Tag 2 nach der 9. Runde (9 Uhr) gleich wie Tag 1 aber 2 mal**

- 1-2 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
- 7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

[www.hatandboots.ch](http://www.hatandboots.ch)