

Burning Love

32 count, 4 wall, beginner

HAT & BOOTS

Choreographie: Christian Sildatke
Musik: Burning Love von Wynonna



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Traveling toe-heel switches (Dwight steps) 2x, kick, kick, kick back & step

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen, rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen – Linke Fußspitze nach rechts drehen, rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7&8 Rechten Fuß nach hinten kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

½ turn l, ½ turn l, out, out-knee pops, step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- &5&6 2x beide Hacken anheben, Knie nach vorn drücken und wieder strecken
- &7-8 Beide Hacken anheben, Knie nach vorn drücken und wieder strecken - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, ½ turn r/chassé l, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen, Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende