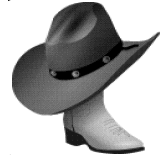


# Texas Coyote Witchesdance

56 count / 4-wall  
Beginner/Intermediate

HAT & BOOTS



LINE DANCERS

Choreographie:

Unbekannt

Musik:

What Do You Know About Love -141  
bpm-

Dwight Yoakam

We All Get Lucky Sometimes -157 bpm-

Lee Roy Parnell

Boot Scootin Boogie -131 bpm-

Brooks & Dunn

Two Dollars In The Jukebox -134 bpm-

Eddie Rabbitt

## Fan x 2, foot boogie

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 3, 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und rechte Ferse nach rechts drehen, absetzen
- 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen, absetzen und LF neben RF absetzen

## Fan x 2, foot boogie

- 1, 2 Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen
- 3, 4 Linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück drehen
- 5, 6 Linke Fußspitze nach links drehen, absetzen und linke Ferse nach links drehen, absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze nach links drehen, absetzen und RF neben LF absetzen

## Diagonal Steps forward & back x 2

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF absetzen
- 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 7, 8 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen

## Grapevine with ½ turn & scuff, grapevine with scuff

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ½ Rechtsdrehung und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF starker Bodenstreifer nach vorne

## Diagonal Steps forward & back with touch, side step, close, side, close

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt schräg links zurück und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen

## Side, close, side, heel touch, toe touch, heel touch, step back with ¼ turn, scuff

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und rechte Ferse vorne auftippen
- 5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und rechte Ferse vorne auftippen
- 7, 8 RF Schritt zurück mit ¼ Rechtsdrehung und LF starker Bodenstreifer nach vorne

## Cross, scuff, jazz box, stomps twice

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 2 x RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

[www.hatandboots.ch](http://www.hatandboots.ch)