

Tag On

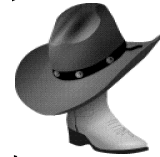
Choreographie: David 'Lizard' Villellas

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musik: Too Strong To Break

Interpret: Beccy Cole

HAT & BOOTS



LINE DANCERS

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel, close r + l, ½ Monterey turn r

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Side, close, cross, hold r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick, back r + l + r, kick, stomp forward

1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts

3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links

5-6 Wie 1-2

7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Heel strut forward r + l, rock forward, ½ turn r, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

Heel strut forward l + r, rock forward, ½ turn l, scuff

1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) –

Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Jazz box with cross, back, side, cross, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Step l, cross r, step l, cross r, Step l, pivot ¼ r, ¼ turn r, LF stomp, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

3-4 Wie 1-2

5-6 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

7-8 ¼ Drehung rechts herum LF neben RF aufstampfen (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende