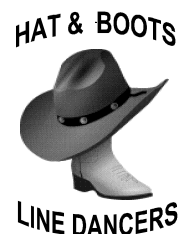


Stop The World & Let Me Off! 64 Coun, / 4 Wall Intermediate

Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Musik: Stop The World (And Let Me Off)
Interpret: Dwight Yoakam,



Hinweis: Der Tanz beginnt auf das Wort "Off" in "Stop The World And Let Me Off"

Point, Monterey ½ turn r, point, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Point, Monterey ¼ turn r, point, hold, behind, side, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, ¼ turn l, cross, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, touch, back, kick, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, touch, step, kick, ¼ turn l/cross, back, side, hold

- 1-2 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Halten

Rock across, side, scuff, rock across, ¼ turn l, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Cross, side, behind, side, cross, hold, rock side turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

Toe strut forward l + r, rock side, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

www.hatandboots.ch