

Stomp(ing) It Out

32 count / 4-wall / Beginner,

HAT & BOOTS



Choreographie:

Silke C. Henke

Musik:

Goin' Through The Big D

Mark Chesnutt

Setting The Woods On Fire

Tractors

Shooting From The Hip

Barry Upton

LINE DANCERS

Toe touches + knee lifts, stomps & claps

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechtes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 5, 6 RF neben linkem aufstampfen und LF neben RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 2 x klatschen

Toe touches + knee lifts, stomps & claps

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und linkes Knie anheben, vor dem Körper beugen & klatschen
- 5, 6 LF neben rechtem aufstampfen und RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7, 8 2 x klatschen

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1, 2 RF Schritt nach vorn und LF heranziehen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn und LF neben RF aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5, 6 Fersen anheben und wieder senken
- 7, 8 Fersen auseinander drehen und Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben rechtem aufstampfen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen & LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne