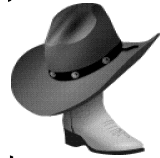


Go Seven

32 count / 4-wall
Beginner/Intermediate

HAT & BOOTS



Choreographie:

Ria Vos

11/2011

Choreographed to: Seven Lonely Days by Bouke, CD: For The Good Times (slow)

Intro: 24 / 32 Counts.

R Heel Grind, Fwd, Coaster Step, L Rock Fwd, Shuffle ½ Turn L

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (LF anheben) & rechte Fußspitze von links nach rechts drehen
- 2 LF kleiner Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

R Heel Grind Fwd, Coaster Step, Point Fwd, Point Side, & Side Point, Hitch

- 1 Rechte Ferse vorne aufsetzen (LF anheben) & rechte Fußspitze von links nach rechts drehen
- 2 LF kleiner Schritt zurück
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne auftippen und linke Fußspitze links auftippen
- + 7, 8 LF neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Knie hochheben

Chasse R, Rock Back, Side, Hold/Clap & Side, Hold/Clap

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links und Halten & klatschen
- + 7, 8 RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links, Halten & klatschen

Jazz Box ¼ Turn R, Point, Step Fwd, Point, Step Fwd

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt vorwärts
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

www.hatandboots.ch