

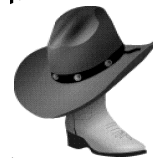
Don't Take It So Hard

64 count / 4-wall Improver

Choreographie: Roz Chaplin 01/2012

Musik: Don't Take It So Hard Mark Everett 116bpm

HAT & BOOTS



LINE DANCERS

1-8 ROCK, RECOVER, COASTER STEP, ROCK RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN L

- 1, 2 RF vor LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 +4 RF zurück, LF neben RF absetzen, RF vor (R-L-R)
- 5, 6 LF vor RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7 +8 LF zurück, RF an LF dabei 1/2 L-Drehung, LF vor 6:00

9-16 SKATE R&L FWD, SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR

- 1, 2 RF vor, LF vor - dabei leichter bogen nach innen am Boden streifen
- 3 +4 RF vor, LF an RF, RF vor
- 5, 6 LF vor & RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF zurück & RF anheben, Gewicht zurück auf RF

17-24 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE L

- 1, 2 LF nach li & RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3 +4 LF über RF, RF an LF, LF nach re
- 5, 6 RF nach re & LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7 +8 RF über LF, LF an RF, RF nach li

25-32 LEFT SIDE TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1, 2 LF nach li, RF an LF
- 3 +4 LF vor, RF an LF, LF vor
- 5, 6 RF nach re, LF neben RF antippen
- 7, 8 LF nach li, RF neben LF antippen

33-40 MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY, 1/4 TURN R

- 1, 2 RF re tippen, 1/4 R-Drehung, RF an LF 9:00
- 3, 4 LF li tippen, LF an RF
- 5, 6 RF re tippen, 1/4 R-Drehung, RF an LF 12:00
- 7, 8 LF li tippen, LF an RF (Gewicht LF)

41-48 WALK FWD R&L, STEP LOCK STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE R

- 1, 2 RF vor, LF vor
- 3 +4 RF vor, LF hinter RF einkreuzen, RF vor
- 5, 6 LF vor, 1/4 R-Drehung 3:00
- 7 +8 LF über RF, RF an LF, LF nach re

49-56 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1, 2 RF vor LF anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3 +4 1/2 R-Drehung RF vor, LF an RF, 1/2 R-Drehung RF vor
- 5, 6 LF über RF, RF nach re
- 7 +8 LF hinter RF, RF nach re, LF über RF
- 3 +4 Easy Option bei 3 + 4 Tanze einen Coaster Step mit rechts

57-64 SIDE R TOGETHER, SHUFFLE FWD R, SIDE L TOGETHER, SHUFFLE FWD L

- 1, 2 RF nach re, LF an RF
- 3 +4 RF vor, LF neben RF, RF vor
- 5, 6 LF nach li, RF an LF
- 7, 8 LF vor, RF neben LF, LF vor