

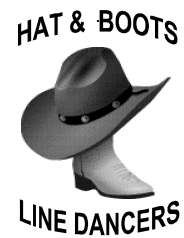
Canadian Stomp

Line Dance, 36 Counts, 4 Wall, Beginner

Choreographie: Unbekannt

Musik: Any Man Of Mine

Interpret: Shania Twain (131 BMP)



1-8 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

9-16 Toe, Heel, Cross, Hold R, Toe, Heel, Cross, Hold L

- 1, 2 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach links), RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach rechts)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, Warten
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach rechts), LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach links)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten

17-24 Back R, Hold, Back L, Hold, Back R, Back, L, Touch R, Hold

- 1, 2 RF Schritt zurück, Warten
- 3, 4 LF Schritt zurück, Warten
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7, 8 RFSp neben LF auftippen, Warten

25-32 Grapevine R, Scuff, Grapevine L with 1/4 Turn L, Sweep

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF nach vorne schwingen, dabei mit Ferse Boden berühren
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen, dabei mit RFSp Boden berühren

33-36 Jazz Box

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

www.hatandboots.ch