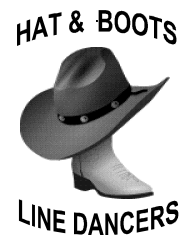


Cajun Dance

36 Count/ 2 Wall

Beginner, Intermediate



Choreographie: Neus Lloveras de Terrassa

Musik: "Cajun Dance"

Interpret : Robert Mizzell

SECTION 1 R MAMBO STEP; HOLD; L MAMBO STEP; HOLD

1 - 8

1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß

3 - 4 re. Fuß neben den li. Fuß stellen, einen Count halten

5 - 6 li. Fuß nach li. stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß

7 - 8 li. Fuß neben den re. Fuß stellen, einen Count halten

SECTION 2 R JAZZBOX WITH L STOMP FORWARD; SWIVEL L 2x

9 - 16

9 - 10 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen

11-12 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß nach vorn aufstampfen

13-14 beiden Hacken nach li. drehen, wieder zurück drehen

15-16 beide Hacken nach li. drehen, wieder zurück drehen (Gewicht endet auf dem re. Fuß)

in der 13. Wand endet der Tanz hier

SECTION 3 L SLOW COASTER STEP; BRUSH R; STEP; BRUSH; STPE BRUSH

17 - 24

17-18 li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

19-20 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

21-22 re. Fuß nach vorn stellen, li. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

23-24 li. Fuß nach vorn stellen, re. Hacken nach vorn über den Boden schwingen

SECTION 4 WEAVE R; SIDE ROCK WITH 1/4 TURN R; STEP 1/4 TURN R; STOMP L

25 - 32

25-26 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen

27-28- re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

29-30 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum (3:00 Uhr)

31-32 re. Fuß mit einer 1/4 Drehung re. herum nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß aufstampfen (6:00)

Restart*** in der 12 Wand hier aufhören und von vorn beginnen (12.00)

SECTION 5 R HEEL; TOGETHER; L HEEL; TOGETHER

33 - 36

33-34 re. Hacken nach vorn auftippen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen

35-36 li. Hacken nach vorn auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE am Ende der 1. 4. 7. & 9. Wand (6.00 / 12.00 / 6.00 / 6.00

STOPM R 2x

1 - 2 re. Fuß 2x neben dem li. Fuß aufstampfen